



NOVO
MESTO

NAGRAJENCI
PRIZNANJ
IN NAGRAD
MESTNE OBČINE
NOVO MESTO
ZA LETO
2015

NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2015

za dolgoletno delo in uspehe na urbanistično-arhitekturnem področju in prispevek k ugledu občine



Gorazd CIBIC

Gorazd Cibic je diplomiral leta 1964 na Fakulteti za arhitekturo, gradbeništvo in geodezijo in je bil kot univerzitetni diplomirani inženir arhitekture zaposlen v projektivnem biroju GIP Pionir vse do leta 1990. Njegove projekte zaznamujejo javni, stanovanjski in industrijski objekti, zgrajeni na prostoru nekdanje Jugoslavije, predvsem Dalmacije ter tudi tujine, npr. v Libiji, na Poljskem, v Ukrajini in Rusiji.

Leta 1989 je ustanovil svoj biro, v katerem se ukvarja z oblikovanjem, notranjo opremo, arhitekturo in prostorskimi ureditvami. Je odgovorni projektant arhitekture in prostorski načrtovalec. Ob raznovrstnih urbanističnih kompleksih, ki jih je načrtoval na območju Dolenjske in Novega mesta, je ustvaril mrežo javnih objektov, ki že desetletja uspešno služijo prvotnemu namenu in dvigajo kakovost življenja v mestnem in ruralnem prostoru. Nekateri njegovi objekti so danes novomeška modernistična arhitekturna dediščina, ki označuje vrhunec obdobja novomeškega gradbeništva in istočasno tudi avtorjevo zelo plodno ustvarjalno obdobje.

Naj naštejemo le nekaj njegovih avtorskih del:

- Zdravstveni domovi Novo mesto, Straža, Škocjan
- Dom starejših občanov v Novem mestu
- Poslovni center Pionir v Novem mestu
- Športna dvorana Leona Štuklja v Novem mestu
- Kmetijska šola Grm v Novem mestu
- Varstveno delovni center v Novem mestu
- Medobčinski izobraževalni center (MIC) v Novem mestu
- Poslovno-trgovski center Gala v Metliki
- Osnovne šole Dvor, Bizeljsko in Škocjan
- Vrtec Sevnica
- Večstanovanjski objekti v Trebnjem, Škocjanu, Žužemberku
- Turistično-apartmajsko naselje Stinica pri Jablancu na Hrvaškem
- Turistično-apartmajsko naselje Škrile Dolenjske Toplice
- Sanatorij Karasan na Jalti

in še več drugih javnih, poslovnih, industrijskih in stanovanjskih stavb.

NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2015

za dolgoletno delo na področju planinstva in prostovoljstva



Anton PROGAR

Anton Progar je prostovoljec že od srednješolskih dni. Bil je vaditelj in dejaven član v različnih športnih društvih, tudi v vodenjskih organih. Ko se je leta 1965 zaposlil na takratni vajenski šoli, je kmalu uspešno vodil krožek mladinske organizacije Rdečega križa (RK), pripravil številne tekmovalne ekipe prve pomoči, vzgojil veliko darovalcev krvi, ki so še danes dejavni krvodajalci. Od leta 1968 do upokojitve je vodil planinsko skupino na šoli. Po njegovi zaslugi je bilo vzgojenih mnogo generacij planincev, vodnikov, markacistov, varuhov gorske narave in predvsem ljubiteljev narave. Kot pedagoški delavec je vodil številne taborne in počitniške kolonije za mlade v času šolskih počitnic.

Anton Progar je član Planinske zveze Slovenije od leta 1958. Leta 1968 pa se je včlanil v Planinsko društvo Novo mesto, katerega član je še danes. Je vodnik kategorij A, B in D z mednarodno licenco. Bil je eden od pobudnikov ustanovitve največje pohodniške skupine Gorjanski škratje in Gorjanske gospodične, v kateri je vključenih približno 3000 pohodnikov, ki so v dvajsetih letih obiskali Gorjance 183.132-krat. Kot njen predsednik si ves čas prizadeva za zdrav način življenja in varovanja gorske narave. S svojim načinom življenja pa je svetel zgled odnosa do narave in ohranjanja vitalnosti tudi v poznih letih.

Na Gorjance gre v povprečju vsak drugi dan.

Po upokojitvi je postal še bolj dejaven. Zelo kakovostno in celovito vodi vse generacije planincev. Je priljubljen vodnik, med vodniki in mentorji pa velja za strokovnega, delavnega, zanesljivega in prijetnega sodelavca. Nepogrešljiv je kot tehnični vodja na planinskih taborih in večdnevni turah.

Zadnjih sedem let kot predsednik zelo uspešno vodi Planinsko društvo Krka Novo mesto, ki šteje od 800 do 1000 članov. Med njegovim vodenjem je bila odmevnejša obnova Planinskega doma pri Gospodični na Gorjancih. Tudi zaradi teh prizadevanj je postal Planinski dom pri Gospodični na Gorjancih eden najbolj urejenih in obiskanih v Sloveniji. Vsako leto nameni društvu več sto prostovoljnih delovnih ur.

Planinsko društvo Krka Novo mesto je leta 2014 praznovalo stoletnico delovanja. Prireditelj je bila tudi zaradi njegovega požrtvovalnega dela na izjemno visoki ravni. Udeležila se jo je večina predsednikov planinskih društev iz Slovenije in predsedniki planinskih zvez Slovenije, Hrvaške in Srbije.

Zadnja leta se udeleži kot prostovoljec pri organizaciji športnih dejavnosti, zlasti humanitarnih planinskih pohodov, ki jih pomaga organizirati v okviru Območnega združenja RK Novo mesto. Antona Progarja odlikujejo pravičnost, poštenost in čut za socialno stisko sočloveka.

Zaradi izjemnega prostovoljnega dela je prejel številna priznanja.

TRDINOVO NAGRADO ZA LETO 2015

koordinatorju projektne skupine, za prenovo Mordaxove kapele



dr. Daniel BRKIČ

Pastor dr. Danijel Brkič iz Evangelijske cerkve dobrega pastirja Novo mesto je zaslužen za uspešno izvedeno rekonstrukcijo Mordaxove kapele iz leta 1675. Pri obnovi tega sakralnega kulturnega spomenika in okolice, ki je bila izpeljana med letoma 2011 in 2012, celotna podoba pa zaključena leta 2015, sta strokovno odlično sodelovala Borut Simič iz Ateljeja Neapolis Novo mesto in Marinka Dražumerič iz Zavoda za varovanje kulturne dediščine Slovenije, OE Novo. Prvi se je izkazal z ustvarjalnimi arhitekturnimi rešitvami in tenkočutnim posluhom za sledove minulih časov, odgovorna konservatorka Dražumeričeva pa z izredno humanistično širino.

Prenovljena kapela se očem opazovalca razkriva najprej skozi svojo materialno pojavnost arhitekture centralnega tlorisa, ki je bila 1675 prizidana k starejšemu božjemu grobu. S sodobno likovno in arhitekturno govorico nadgrajene baročne oblikovne značilnosti kapele se izkazujejo skozi mozaik različno obdelanih površin, od grobih in gladkih ometov, zbrusnega tlaka teraco do simbioze hladnega jekla in toplega lesa, ki ju v celoto povezuje zelena planjava steklenega balkona. Svojo odločilno izraznost pa dosežejo v okenskih vitrajih, ki z govorico barv opisujejo vsebino 23. psalma: »Gospod je moj pastir, nič mi ne manjka.« S pestro paleto barv in nenehno igro naravne in umetne svetlobe omogočajo doživljajsko sugestivnost celostno zasnovane kompozicije, ki se pred nami odkriva kot nova umetnina.

Obnova je z novo kakovostjo popravila prostor dominantnega novomeškega Grma, ki ga je začela uničevati industrija, ki se je zažrla v krajinsko občutljivo okolje in zrušila ravnovesje pozidanega in nepozidanega prostora. Ravno z obnovo Mordaxove kapele je doseženo, da je preveč pozabljen, a eden lepših predelov Novega mesta, znova zaživel v zavesti meščanov, ki so sprejeli novo parkovno ureditev okoli cerkve skupaj z gradom kot edini del mestnih zelenih površin, od koder se v izjemnem okolju meditativnega parka nove Trubarjeve ploščadi odpre panoramski pogled na vse strani.

Prav tako je prenovljeni kulturni spomenik opremljen s sodobno multimedijsko tehniko, kar omogoča najvišjo stopnjo odprtosti in povezanosti Novega mesta z globalnim svetom, k čemur pripomore tudi simultano prevajanje za tujce, pomoč osebam z motnjami sluha in možnost dostopnosti obiskovalcev z gibalnimi omejitvami.

Na voden ogled tega izjemnega kulturnega spomenika prihajajo študenti in profesorji, umetnostni zgodovinarji, arhitekti, šolarji, domačini in turisti z vsega sveta.

GRB MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2015

za dolgoletne uspehe, predano in izjemno zavzeto delo v ljubiteljski kulturni dejavnosti



Klavdija KOTAR

Klavdija Kotar od svojih srednješolskih let živi in diha za ljubiteljsko kulturo v Novem mestu. Njeno delovanje že 20 let presega njene službene obveznosti, saj s svojim povezovalnim delom, s tkanjem neštetihih nevidnih vezi med ustvarjalci na področju kulture na Dolenjskem in širše, s spodbujanjem, pomočjo in tudi tihim usmerjanjem med vsemi akterji na tako posebnem področju, kot je kultura, ki včasih diha zelo osebno, tako kot pritiče občutljivemu polju ustvarjanja, odločilno prispeva, da je ljubiteljska kultura na Novomeškem (in širše) tista osnovna bit dolenjskega človeka, ki bistveno pripomore k identifikaciji Novomeščanov, ne glede na to, ali so dejavni na kulturnem področju ali ne.

Svoje znanje, svoje vedenje in prepričanje usmerja na spodbujanje ljubiteljske kulture v Novem mestu, ki je na več področjih presegla lokalno raven in je na državnih ravneh prepoznana kot najboljša, npr.: Pihalni orkester Krka, Folklorno društvo Kres, Mešani pevski zbor Pomlad itd.

Zaradi njenega delovanja, ki nosi v sebi neprecenljive izkušnje, je kultura na več področjih v Novem mestu na višji ravni, kot bi sicer bila. Z njenim uvidom, kaj pomeni določena zvrst umetnosti na našem območju, se je, denimo, v vseh teh letih ohranila plesna dejavnost v Novem mestu in mladi plesalci suvereno stopajo po poti nestorjev Pie in Pina Mlakarja ter Rosane Hribar in Gregorja Luštkarja.

S svojim raziskovalno-zgodovinskim delom je leta 2007 v soavtorstvu s kustosinjo etnografinjo Ivico Križ iz Dolenjskega muzeja prek temeljitega, skrbnega in poglobljenega dela preučila zgodovino lutkarstva na Dolenjskem. Rezultat tega raziskovalnega dela je knjiga Lutkarstvo na Dolenjskem, dragocen zapis pregleda lutkarstva od njegovih začetkov do danes na Dolenjskem, ki sta jo napisali s Križem.

Je med tistimi Novomeščani, ki se jim lahko zahvalimo, da se je Novo mesto vpisalo na zemljevid občin, ki imajo svoje profesionalno gledališče. S strokovnim, zgodovinskim vpogledom v problematiko, s prepričevanjem in nadčloveško zavzetostjo je dosegla, da so svetniki takratnega sklica občinskega sveta sprejeli odločitev, da se je leta 2005 ustanovilo prvo profesionalno gledališče v zgodovini Novega mesta Anton Podbevšek Teater.

Njeno strokovnost so prepoznali tudi na Mestni občini Novo mesto, saj je bila imenovana v panel strokovnjakov, ki pišejo strategijo razvoja kulture v Mestni občini Novo mesto do leta 2020.

Njena povezovalnost, ki veje iz njenih prizadevanj, da morajo kulturna društva v Novem mestu nastopati skupaj, združena, je dejstvo, ki ima otipljive rezultate – to so novomeška ljubiteljska kulturna društva, ki obstajajo ali pa so nastala prav zaradi njenega neprekinjenega, požrtvovalnega dela na tem tako občutljivem polju našega bivanja – ljubiteljski kulturi.

GRB MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2015

za dolgoletne pomembne dosežke in bogat prispevek k promociji kulturnih dejavnosti



Kulturno umetniško društvo Krka

Osnovni nameni društva so spodbujati spoznavanje kulturno-umetniških dobrin, bogatiti kulturno in duhovno življenje ter gojiti kulturni odnos v poslovanju in okolju. Društvo jih uresničuje z različnimi dejavnostmi: mešanim pevskim zborom, galerijsko-likovno dejavnostjo, knjižno-literarno dejavnostjo, gledališkim klubom, ustvarjalnimi delavnicami in ostalimi kulturnimi dejavnostmi: glasbo, muzejsko dejavnostjo, varovanjem in zaščito dediščine, filmom, televizijo in drugimi mediji.

Pevski zbor

Mešani pevski zbor je ena od izhodiščnih in najbolj množičnih dejavnosti KUD Krka. Zbor deluje neprekinjeno od ustanovitve leta 1971. Pripravili so več kot 500 nastopov doma in v tujini, pevke in pevci so ponesli slovensko pesem v številne evropske države pa tudi v ZDA, Rusijo in Avstralijo. Skupno so nastopili v 14 državah. Zbor redno vključuje od 40 do 45 pevk in pevcev iz podjetja Krka in širšega okolja, vsako leto pripravijo med 10 in 15 koncertov.

Galerijsko-likovna dejavnost

Društvo je v okviru svojega delovanja pripravilo več kot 700 razstav in 21 slikarskih kolonij. Osnovno gibalno galerijsko-likovne dejavnosti je delovanje Galerij Krka v Novem mestu in v Ljubljani, ki že desetletja sistematično in kontinuirano pripravljata skupno od 15 do 20 razstav na leto. Program razstav redno spremlja delo novomeških in dolenjskih slikarjev, katerih večina je že imela možnost svoje predstavitve v Galerijah Krka v Novem mestu in Ljubljani (Suhy, Mirtič, Orač, Weinberger, Kumer ...).

Knjižno-literarna dejavnost

KUD Krka je že 38. leto zapored soorganizator in gostitelj Dolenjskega knjižnega sejma. Sejem je vsebinsko vedno bogat in izjemen kulturni dogodek, na katerem sodelujejo Prešernovi nagrajenci, najvidnejši pesniki, pisatelji in kritiki. Sejem je srečanje producentov, prodajalcev in knjižničarjev, šolarjev in mladih literatov ter nešteti bralk in bralcev v krajih delovanja Kulturno-umetniškega društva Krka, še posebej pa Novomeščank in Novomeščanov.

Sejem spodbuja vrsto novih dejavnosti ali širitev obstoječih. Pred desetimi leti je začel promovirati projekt Rastoča knjiga, ki ga je zasnoval častni občan Mestne občine Novo mesto dr. Janez Gabrijelčič in za razvoj katerega skrbi Društvo Rastoče knjige pod pokroviteljstvom Državnega sveta Republike Slovenije. Projekt se že širi na Združeno Rastočo knjigo sveta.

Štiriinštirideset let prostovoljstva v Kulturnem društvu Krka ni možno strniti v kratek povzetek, ki ga tukaj res skopo predstavljamo. V teh desetletjih se je dela v društvu lotilo mnogo prostovoljcev vsaj dveh generacij, ki so skupaj oblikovali zavest, da je za ustvarjanje odlične poslovnosti nujno spoštovati in negovati duhovno rast tako ustvarjalcev kot potrošnikov.

GRB MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2015

za dolgoletne uspehe in širjenju šahovske kulture



Šahovsko društvo Krka Novo mesto

Šahovsko društvo Krka Novo mesto bo letos praznovalo 70-letnico in tako spada med najstarejša ter najuspešnejša športna društva v mestu. Ustanovljeno je bilo 2. aprila 1946 in je najprej delovalo v okviru splošnega Fizikturnega društva, nekaj let pozneje pa je začelo s samostojno potjo. V obdobju nekdanje skupne države je društvo uspešno delovalo v slovenskem merilu in zmagovalo na takratnih republiških prvenstvih, po osamosvojitvi in razmahu računalništva v devetdesetih letih prejšnjega stoletja pa so novomeški šahisti doživeli preporod.

V zadnjih dvajsetih letih ima društvo vedno več kot 100 članov, od tega okoli tri četrtine aktivnih tekmovalcev in rekreativcev v vseh starostnih kategorijah. Najmlajši član društva ima komaj 7, najstarejši pa več kot 80 let – za miselne športe še posebej velja, da so primerni za vse generacije. Najmlajši s pridobivanjem šahovskih spretnosti razvijajo vse razumske sposobnosti, in so zato med najuspešnejšimi šolarji, najstarejši pa z igranjem šaha ohranjajo vitalnost tudi v pozni starosti. Še posebej ponosni so na svoje najboljše tekmovalce, ki zmagujejo na državnih prvenstvih in se uvrščajo na mednarodna tekmovanja (od evropskih do svetovnih prvenstev), na katerih se merijo z vrstniki iz vsega sveta. Tekmovalni vrhunec so doživeli v minulem letu 2015, ko so postali ekipni državni prvaki v standardnem šahu tako pri mladincih kot pri mladinkah. Še več, v posebni skupni uvrstitvi vseh moških in ženskih – cicibanskih, kadetskih ter mladinskih c ekip – v vseh tekmovalnih zvrsteh šaha, ki jo vodi Šahovska zveza Slovenije, so prvič osvojili prvo mesto – posebno nagrado pa bodo dobili na občnem zboru zveze v aprilu 2016.



**NOVO
MESTO**

Mestna občina Novo mesto se zahvaljuje vsem nagrajencem ter predlagateljem nagrajencev
za tvorno sodelovanje pri nastajanju brošure.