

**POROČILO O KONSERVATORSKO – RESTAVRATORSKEM
SONDIRANJU: GLAVNI TRG 2, NOVO MESTO**

EŠD: 8534



Ljubljana, avgust 2017

SPLOŠNI PODATKI:

KRAJ/ LOKACIJA: Novo mesto, Glavni trg 2
OBJEKT: Stanovanjska stavba
EŠD: 8534

AVTOR/ DATACIJA:

PREDMET (IME DELA): konservatorsko – restavratorska sondiranja

TEHNIKA / MATERIAL: barvne plasti in ometi v notranjih prostorih

VRSTA DEDIŠČINE: profana stavbna dediščina

LASTNIŠTVO: Mestna občina Novo mesto

INVESTITOR: Mestna občina Novo mesto

ODGOVORNI KONSERVATOR / KUSTOS: ZVKDS, OE Novo mesto: Tomaž Golob

IZVAJALEC DEL: Raziskovalno-dokumentacijski center JAS

NOSILEC NALOGE: Žiga Rehar, mag. lik. um., kons. rest.

Sodelavki: Erika Žučko, kons. rest., Natalija Trajkov Rehar, univ. dipl. kult.

POROČILO IZDELAL:

Žiga Rehar, mag. lik. um, kons. rest., Natalija Trajkov Rehar, univ. dipl. kulturologinja

KAZALO

UVOD

REZULTATI SONDIRANJA

1. GRABENE SONDE (str. 7)
2. SONDIRANJE BARVNIH PLASTI (str. 10)
3. SONDAŽNE RAZISKAVE NA FASADAH (str. 35)

UVOD

Avgusta 2017 so bile opravljene sondažne raziskave na notranjih stenah in zunanjsčini objekta na Glavnem trgu 2 v Novem mestu.

Namen sondiranja je bil:

Raziskati barvne plasti na stenah in stropih

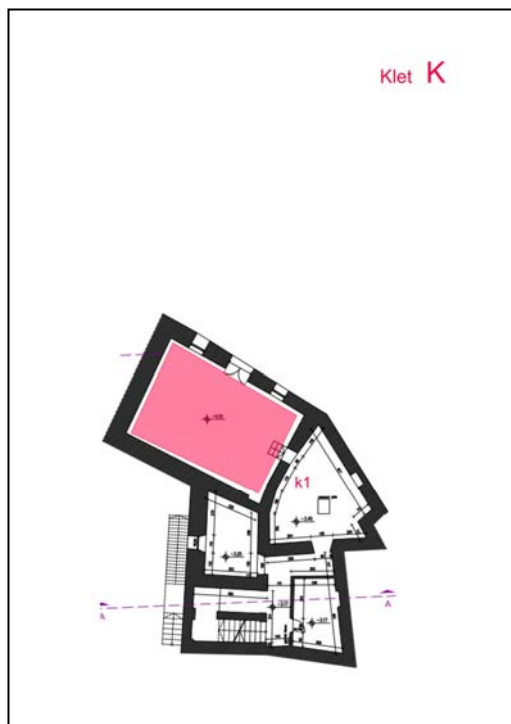
Raziskati omete in njihov kronološki razvoj

Dokumentirati obstoječe stanje.

Na podlagi dobljenih rezultatov podati predlog za prenovo

REZULTATI SONDIRANJA

– Predvideva se, da je najstarejši del stavbe pol kletni prostor (slika 1), ki je na skici obarvan z rdečo barvo. Obstoječi zidovi v omenjeni kleti so grajeni iz kamnja in apnene malte. Ob predelavi so bile prizidane opečnate stene znotraj obstoječega objekta, ki se nadaljujejo v velban strop. Ob stičiščih kamnite stene in opečnate stene je vidno, da sta obe gradnji samostojni in nista povezani med seboj (slika 5). Na podlagi tega sklepamo, da je prvotna stavba bila porušena do omenjene pol kleti, znotraj katere je bila zgrajena nova opečnata klet, nad katero sta bili nadzidani še dve nadstropji. Omenjena predvidevanja potrjujejo tudi stene, ki se nadaljujejo v visoko pritličje, njihova gradnja pa se razlikuje od prej omenjene. V zidovih so tako poleg kamnja uporabljene tudi opeke. Opeke se v večji meri pojavljajo na velbih, prekladah in stebrih, zaznati pa jih je mogoče tudi med zidovi.



Slika 1: Tloris kleti z označenim najstarejšim delom



Slika 2 in slika 3: Kamnita stena na koncu kleti in velban opečnat strop



Slika 4: Kamnita stena se nadaljuje pod opečnatim velbom.



Slika 5 in slika 6: Vidna je špranja med kamnitim in opečnatim zidom.



Slika 7: Stena med prvotnim prostorom in prostorom K1, na kateri je viden kamnit lok, kasneje pozidan v velikost vrat. Lepo je vidna tudi razlika v načinu zidave. Dozidani kasnejši del je grajen iz kamnja in opeke, za razliko od prvotnega zidu, ki je grajen samo iz kamnja, na katerem so vidne tudi sledi ometa, kar potrjuje domnevo, da je to nekoč bil zunanji del stavbe in je bil kot tak z ometom zaščiteno pred vremenskimi vplivi. Kajti v notranjosti ni vidnih ostankov ometa (slika 2 in 3).

Omenjeni prostor je danes nadzidan še z dvema nadstropjema, prav tako se nadaljuje v nivojsko višjo pol klet, ki je del kasneje dozidane hiše na vogalu. Pritlični del stavbe se tako nadaljuje tudi v smeri proti sosednjemu objektu, ki pa ni podkleten. Zato so naše raziskave potekale v smeri iskanja morebitnega prostora, ki bi potekal med pol kletjo in sosednjim objektom.



Slika 8 prikazuje označeno območje, kjer obstaja verjetnost, da bi lahko obstajal prostor

oziroma polklet. Sondažne raziskave v pritličju, ki se nahaja nad označenim območjem, so nakazale na možnost, da je nekoč na tem mestu obstajal prostor, ki ga danes ni več. Na to nakazuje odkrit predor na koncu hiše, ki poteka od ceste proti notranjosti. Predor je delno zasut in kot tak neprehoden. V notranjosti je bil pod obstoječim lesenim podom odkrit opečnat tlak položen na apneno malto, pod katerim je zemlja. Na mestu pri steni, ki se stika s sosednjim objektom, ni bilo omenjenega tlaka, pod lesenim podom je bila tanka plast zemlje cca 5 cm, pod katero potekata dva trama od stene, ki meji na cesto proti notranjosti in služita kot stropnika najdenemu predoru. S sondami smo ob robu prodrli v omenjen predor - njegova širina cca 50 cm.

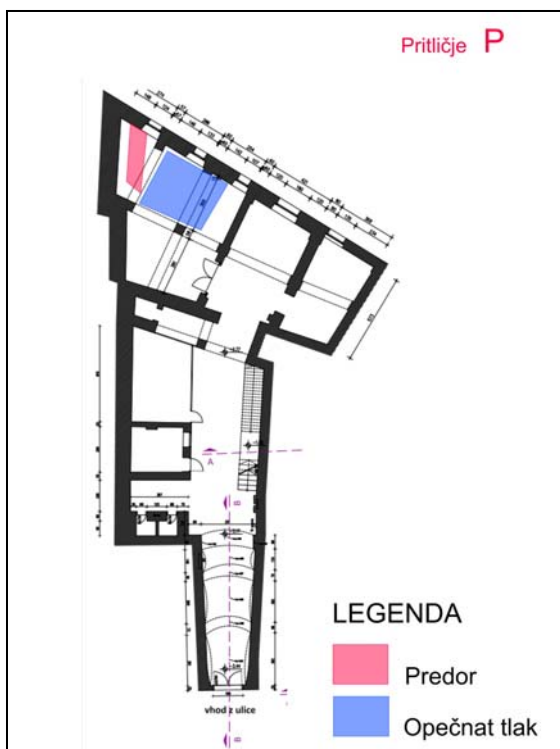


Slika 9: Na sliki je pritlični prostor, omenjeni predor poteka pod zadnjim velbom ob stični steni s sosednjim objektom od ceste proti notranjosti.

Nadaljnje raziskave so potekale na fasadi, kjer smo odkrili velban opečnat obok, ki je bil v preteklosti zazidan in je nekoč služil kot vhod v omenjeni predor.



Slika 10: Na sliki odkriti vhod v predor ob koncu hiše

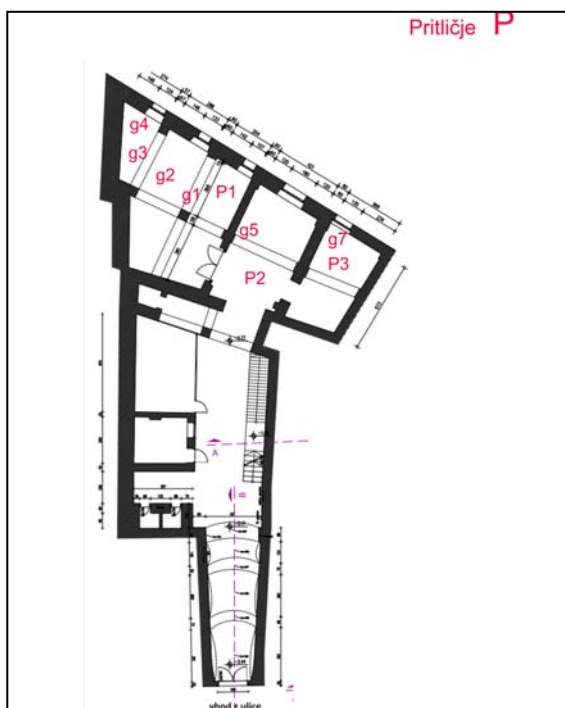
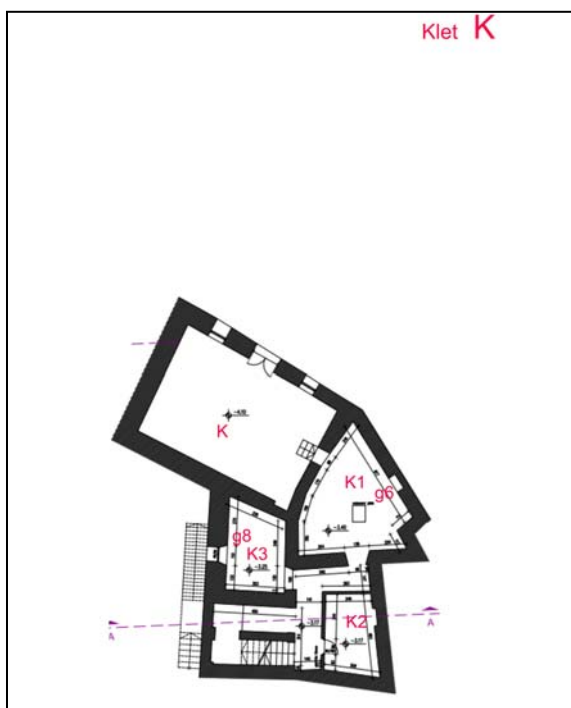


Slika 11, grafični prikaz pozicije odkritega predora in opečnatega tlaka

Priporočila pri prenovi

Glede na rezultate sondažnih raziskav ni moč zagotovo potrditi ali ovreči teze, da se pod delom stavbe (pod sobo P1 in zraven sobe K1, slika 12 in 13) nahaja dodatni prostor. Zato predlagamo, da se pred pričetkom gradbenih del odpre zazidan vhod v predor in izprazni nasutje v predoru. Prav tako predlagamo, da se odstrani leseni pod v sobi P1 (slika 13), in sondažno razišče prostor. Način končne prezentacije določi odgovorni konservator ali strokovna komisija.

1. GRADBENE SONDE



Slika 12 in 13: Načrt sondiranja

OZNAKA, LOKACIJA	OPIS SONDE, UGOTOVITVE	FOTOGRAFIJA
Pritličje Soba: 1 Sonda: G 1	- zemlja (globina luknje cca 30 cm) - apnen estrih - opečnati tlak 20 x 20 cm - leseni pod	
Pritličje Soba: 1 Sonda: G 2	- zemlja (globina luknje cca 30 cm) - apnen estrih - opečnati tlak 20 x 20 cm - leseni pod	
Pritličje Soba: 1 Sonda: G 3	- zemlja (globina luknje cca 30 cm) - apnen estrih - opečnati tlak 20 x 20 cm - leseni pod	
Pritličje Soba: 1 Sonda: G 4	- zemlja (globina luknje cca 30 cm) - leseni tram - zemlja cca 5 cm - leseni pod	

Pritličje Soba: 1 Sonda: G 5	- opeka - apneni omet - belež	
Klet Soba: 1 Sonda: G 6	- opečnata okenska polica - omet - belež	
Pritličje Soba: 3 Sonda: G 7	- opečnato grajena okenska niša	
Klet Soba: 3 Sonda: G 8	- opečnat velb nad okensko nišo	

I. Nadstropje Soba: Sonda: G 9	- opečnat obok na notranjem dvorišču v prvem in drugem nadstropju	
--------------------------------------	--	--

2. SONDIRANJE BARVNIH PLASTI

Sondiranje barvnih plasti je razkrilo nekaj reprezentativnih dekorativnih poslikav, ki pričajo o času njihovega nastanka. Prav tako njihovo število nakazuje na pestro zgodovinsko dogajanje, ki je spremljalo ta objekt. Iz tega dejstva izhaja, da so barvne plasti v izredno slabem stanju. Zaradi številnih nanosov in neprimernih materialov predvsem v zadnjih petdesetih letih v večji meri odstopajo od nosilca, oziroma je njihov oprijem oslabljen, zato je njihova razslojitev na željeni nivo pri nekaterih primerih skoraj nemogoča.

Prostori so bili dekorativno poslikani glede na namembnost, zato najdemo dekorativne poslikave predvsem v prostorih, ki so bili bolj reprezentativne narave v prvem in drugem nadstropju. Ohranjenost dekorativnih poslikav je tako odvisna glede na izpostavljenost naravnim in človeškim vplivom. Bolj ohranjene so poslikave v severnem delu stavbe, kjer so bila temperaturna nihanja manjša za razliko od južne strani, ki gleda na Glavni trg, kjer pa so bile poslikave tudi najbogatejše. V sobi 14 (slika 14) so ohranjene najbogatejše poslikave. Delno šablonirano okrasje na modri podlagi se razteza po celotnih stenah, njegova analogija je rastlinsko dekorativna. Odkriti segmenti pričajo o bogatem in neponavljajočem se vzorcu.



Slika 14

Ometi so apneni na kamnito-opečnatem zidu. Po celotni hiši razen stopnišča in dveh glavnih vež so apneni ometi izrazito okrase barve in finega granulata, ki pa se med seboj razlikujejo po niansah. Tako so v severnem delu stavbe (soba 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,) najtemnejši ometi, podoben omet je prav tako na severni fasadi. V južnem delu stavbe pa so originalni ometi svetlejši in generalno enkrat že prenovljeni, o čemer pričajo sidrišča na starem ometu (Sonda S34). Novejši ometi so prav tako v sobi 10 in 11 ter po celotnem stopnišču in obeh avlah.

Prenovljeni so vsi stropi v južnem delu stavbe, zato je tam barvnih plasti manj. Na nekaterih mestih so bili stropi ob prenovi spuščeni (soba 15, 16, 17, 28). V sobi 10 in 11 je narejena betonska plošča. Iz tega je moč sklepati, da je sredinski del stavbe, stopnišče s sanitarijami narejen kasneje in z namenom, da se združi severni in južni del stavbe.

Priporočila pri prenovi

+



Slika 15 in 16: Stopniščna poslikava



Slika 17: Načrt sondiranja

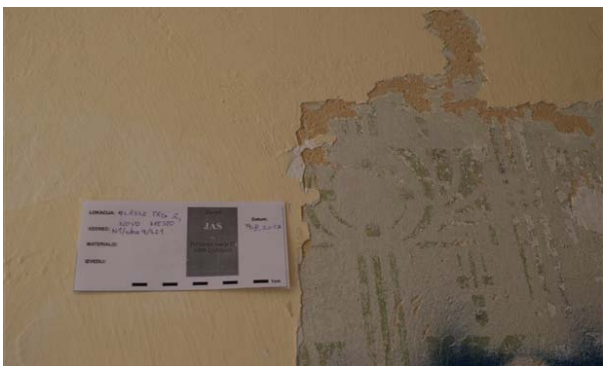
OZNAKA, LOKACIJA	OPIS SONDE, UGOTOVITVE	FOTOGRAFIJA
I. nadstropje (N1) Soba: 1 Sonda: S 1	-roza z rdečo šablonsko poslikavo -svetlo siva z modrikasto šablonsko poslikavo -oker -temno siva -bela -oker -svetlo siva -sivkasto modra -oranžni oker -siva -temno siva -siva -svetlo rumena; na stropu: bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 1 Sonda: S 2	-svetli oker -svetlo siva -bela -temno siva -rozasto siva -temno modra -svetlo siva s svetlo modro šablonsko poslikavo -več sprejetih barvnih slojev -oker	
I. nadstropje (N1) Soba: 1 Sonda: S 3	-oker -temni oker s poslikavo -4 sloji sprijetega beleža	
I. nadstropje (N1) Soba: 2 Sonda: S 4	-svetli oker -svetlo zelena -temno zelena -sinje modra -temno siva -slonokoščeno bela -svetlo zelena -sivkasto zelena -svetlo zelena	
I. nadstropje (N1) Soba: 2 Sonda: S 5	-oker -svetlo modra -temno modra -sivkasto modra -svetlo zelena -siva -svetlo zelena	

I. nadstropje (N1) Soba: 2 Sonda: S 6	- svetli oker - svetlo siva s šablonsko poslikavo - temno siva - svetlo modra - svetlo zelena s šablonsko poslikavo - 3 sprijeti sloji beleža	
I. nadstropje (N1) Soba: 3 Sonda: S 7	- sprijeti sloji (cca. 3) - svetlo siva - oker - več sprijetih slojev (4-5) - svetlo rumena	
I. nadstropje (N1) Soba: 4 Sonda: S 8	- svetla siva z modro in rdečo šablonsko poslikavo - oker - bela - okrasto bela - svetlo zelena - svetlo zelena - bela - bela - oker	
I. nadstropje (N1) Soba: 5 Sonda: S 9	- svetlo siva - siva s temno sivo in bordo šablonsko poslikavo - svetlo zelena - več sprijetih barvnih plasti - bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 5 Sonda: S 10	-svetlo modra s temnomodro šablonsko poslikavo -temno siva -roza -oker -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 5 Sonda: S 11	-svetlo siva -temno siva -več plasti sprijetih beležev (cca. 3)	
I. nadstropje (N1) Soba: 7 Sonda: S 12	- bela - turkizna zelena - travnato zelena - svetlo siva -temno siva - svetlo modra -roza -svetlo zelena z valjčkasto poslikavo s temno olivno zeleno -rumena	
I. nadstropje (N1) Soba: 6 Sonda: S 13	-roza -svetlo siva s temno sivimi okrasnimi črtami in z zeleno šablonsko poslikavo -temno siva -okrasto siva s šablonsko poslikavo s svetlo in temno rjavimi vzorci -olivno siva -oker -olivno zelena s svetlo zeleno valjčkasto poslikavo -svetlo zelena -temno roza -oker rumena	
I. nadstropje (N1) Soba: 6 Sonda: S 14	-je enaka sondi S 13	

I. nadstropje (N1) Soba: 6 Sonda: S 15	-svetli oker -temni oker -svetlo roza -sivkasto modra -oker -rjavo oker s šablonsko rdečkasto rjavo poslikavo -več plasti sprijetega beleža (cca.6), zadnji je bel	
I. nadstropje (N1) Soba: 6 Sonda: S 16	-enaka sondi S 13 in S 14	
I. nadstropje (N1) Soba: 8 Sonda: S 17	-bela s svetlo modro šablonsko poslikavo -svetlo siva s svetlo zeleno šablonsko poslikavo -trije beleži -oker	
I. nadstropje (N1) Soba: 8 Sonda: S 18	-bela -svetlo siva -bela -oker -3-4 sprijeti beleži	

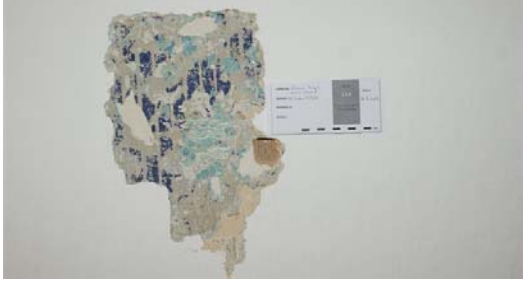
I. nadstropje (N1) Soba: 8 Sonda: S 19	-enaka sondi S 17	
I. nadstropje (N1) Soba: 8 Sonda: S 20	- bela -svetlo siva -bela -več sprijetih plasti -oker	
I. nadstropje (N1) Soba: 9 Sonda: S 21	-svetlo zelena s temno zeleno šablonsko poslikavo -svetlo siva -oker	
I. nadstropje (N1) Soba: 9 Sonda: S 22	-svetlo zelena s temno zeleno poslikavo -svetlo siva -bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 10 Sonda: S 23	-bela -oker -temno siva -svetlo zelena s temno zeleno šablonsko poslikavo -siva -temno siva z bordo rdečo šablonsko poslikavo -svetlo zelena s temno zeleno šablonsko poslikavo -omet -temno siva - oker -svetlo zelena	
I. nadstropje (N1) Soba: 10 Sonda: S 24	- siva -več plasti sprijetega beleža -svetlo modra s temno modro šablonsko poslikavo -temno siva z bordo rdečo poslikavo in nato enako kot pri sondi S 23	
I. nadstropje (N1) Soba: 10 Sonda: S 25	-temno siva -bela -svetlo siva STROP: pod ometom je trda betonska podlaga.	
I. nadstropje (N1) Soba: 11 Sonda: S 26	-enaka sondi S 24	
I. nadstropje (N1) Soba: 11 Sonda: S 27	-slonokoščeno bela -svetlo siva s temno sivo šablonsko poslikavo -temno siva z bordo vijoličasto šablonsko poslikavo -svetlo zelena s temno zeleno šablonsko poslikavo -siva -svetlo zelena s temno zeleno šablonsko poslikavo -oker -bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 11 Sonda: S 28	-omet na trdo betonsko osnovo -na steni: enako kot pri sondi S 27 -na stropu: -trda betonska osnova -omet -svetlo siva -več sprijetih beležev	
I. nadstropje (N1) Soba: 12 Sonda: S 29	-bela -svetlo oker -oker -svetlo zelena -siva -rjava -zelena -roza -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 13 Sonda: S 30	- bela -svetlo siva -bela -roza -vijolična -omet -svetlo zelena -siva -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 13 Sonda: S 31	-svetlo siva -svetlo siva -bela -roza -vijolična -omet -temno siva -slonokoščeno bela -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 13 Sonda: S 32	-bela -svetlo zelena -temno siva z dekorativno šablonsko poslikavo in zaključnimi okrasnimi črtami -rjava -svetlo zelena -svetlo oranžna -siva -bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 14 Sonda: S 33	-svetlo siva -temna zelena s svetlo zeleno poslikano dekoracijo -slonokoščeno bela -omet -temno modra z okrašto in sivo poslikavo -svetlo siva -roza z valjčkasto svetlo sivo dekorativno poslikavo -tapete	
I. nadstropje (N1) Soba: 14 Sonda: S 34	-temno siva -4 cm omet -enako kot pri sondi S 33 od ometa naprej	
I. nadstropje (N1) Soba: 14 Sonda: S 35	-od ometa naprej enako kot pri sondi S 34	
I. nadstropje (N1) Soba: 14 Sonda: S 36	-trstika -grobi omet -fin omet -2-3 plasti beleža	
I. nadstropje (N1) Soba: 15 Sonda: S 37	- bela -svetli oker -sivkasto modra -modra -roza z dekorativno rdečo poslikavo -svetlo siva -oker z valjčkasto bordo rdečo poslikavo -terra nova -bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 15 Sonda: S 38	-omet -siva -omet -enako kot pri sondi S 37 (cela)	
I. nadstropje (N1) Soba: 15 Sonda: S 39	-bela -svetlo siva s svetlo modro šablonsko poslikavo -svetlo roza s svetlo modro šablonsko poslikavo -svetlo siva -rjava -več plasti sprijetega beleža -rumena z bordo rdečo valjčkasto poslikavo -terra nova -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 15 Sonda: S 40	-svetlo siva -svetlo modra -krem -več plasti sprijetega beleža -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 16 Sonda: S 41	-bela -svetlo siva -svetlo siva -svetlo zelena -več plasti sprijetega beleža -svetlo siva -oker -bela	

I. nadstropje (N1) Soba: 16 Sonda: S 42	STROP: -nov omet na trstiko -več plasti beleža STENA:-star omet -svetlo turkizno -zelena -temno siva z modro in belo šablonsko poslikavo -temno siva s svetlo zeleno šablonsko poslikavo -več plasti sprijetega beleža -oker -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 17 Sonda: S 43	-bela -več plasti beleža -svetlo roza -svetlo zelena -oker -sinje modra -oker -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 17 Sonda: S 44	-svetlo zelena z modro šablonsko poslikavo -siva s temno modro šablonsko poslikavo -več plasti sprijetega beleža (4 sloji) -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: 18 Sonda: S 45	-svetlo siva z olivno zeleno šablonsko poslikavo -sivkasto bela -oranžna z valjčkasto olivno zeleno poslikavo -oker rumena	
I. nadstropje (N1) Soba: 18 Sonda: S 46	-omet -okrasto siva -omet -bela -siva -bela -oranžna z valjčkasto olivno zeleno poslikavo -oker rumena	

I. nadstropje (N1) Soba: 19 Sonda: S 47	-svetlo siva -svetlo roza z modro šablonsko poslikavo -več plasti sprijet. beleža -temno siva z vijoličasto šablonsko poslikavo -več plasti sprijet. beleža -oker -svetlo modra -oker -temno siva	
I. nadstropje (N1) Soba: 19 Sonda: S 48	-svetli oker -svetlo siva z dekorativno poslikavo -oker -svetlo siva -več plasti recentnega beleža	
I. nadstropje (N1) Soba: 19 Sonda: S 49	-enako kot pri sondi S 48 -zadnja plast je tu oker	
II. Nadstropje (N2) Soba: 20 Sonda: S 50	-temno siva -bela -NA STROPU: -roza -bela -bela -STENA: -svetlo zelena -bela	
II. Nadstropje (N2) Soba: 20 Sonda: S 51	-siva -sivkasto modra z rdečo šablonsko poslikavo -bež z valjčkasto rdečo poslikavo -bež -oker -svetlo zelena z valjčkasto poslikavo -več sprijetih beležev	

II. Nadstropje (N2) Soba: 20 Sonda: S 52	-siva -sivkasto modra z rdečo šablonsko poslikavo -bež s svetlo rdečo dekor. -bež -oker -svetlo zeleno -več plasti recent. beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 20 Sonda: S 53	-je enaka sondi S 51	
II. Nadstropje (N2) Soba: 20 Sonda: S 54	-zaključni segment pred stropom modre šablonske poslikave na svetlo sivkasto modro podlago	
II. Nadstropje (N2) Soba: 20 Sonda: S 55	-bela -siva -svetlo siva -svetlo siva -roza -več plasti recent. beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 21 Sonda: S 56	-bela -siva -svetlo siva -roza -rumena -bela	
II. Nadstropje (N2) Soba: 21 Sonda: S 57	-svetlo roza -roza -svetlo rumena -bela	

II. Nadstropje (N2) Soba: 22 Sonda: S 58	-slonokoščeno bela -svetla siva -bela -STROP: že prenovljen- kasnejši omet na stropu	
II. Nadstropje (N2) Soba: 22 Sonda: S 59	-fini apneni omet -siva -svetlo siva -bela -slonokoščeno bela -temno siva z roza dekoracijo -svetlo modra -barvne plasti močno sprijetih beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 22 Sonda: S 60	-svetlo siva -svetlo modra -fin apnen omet -slonokoščeno bela -svetli oker -siva -oker -bela	
II. Nadstropje (N2) Soba: 22 Sonda: S 61	-bela -siva -bela	
II. Nadstropje (N2) Soba: 23 Sonda: S 62	-svetlo siva s turkizno šablonsko poslikavo -temno siva s temno sivo in temno modro šablonsko poslikavo -rjava s temno rjavo šablonsko poslikavo -siva -zelena s svetlozeleno šablonsko poslikavo -tapete	

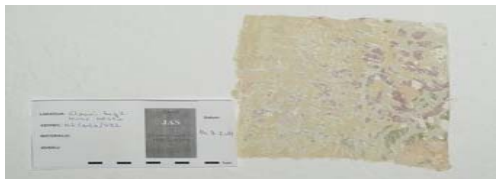
II. Nadstropje (N2) Soba: 23 Sonda: S 63	-svetlo siva z dekorativno poslikavo z zaključeno rdeče bakreno črto pri oknu -temno siva -svetlo rjava	
II. Nadstropje (N2) Soba: 23 Sonda: S 64	-stropna rozeta -svetlo modra z bakreno šablonsko poslikavo v kombinaciji s turkizno modro -svetlo rjava z bordo rdečo in rjavo šablonsko poslikavo	
II. Nadstropje (N2) Soba: 24 Sonda: S 65	-svetlo siva -svetlo modra -svetlo siva -siva s temno sivo dekorativno poslikavo -svetli oker -olivno zelena -oranžna -več plasti recent. beležev Zaradi tapet so sloji močno sprijeti.	
II. Nadstropje (N2) Soba: 24 Sonda: S 66	-modra z belo dekorativno poslikavo -bordo rdeča -olivno zelena -roza -več plasti recentnih beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 24 Sonda: S 67	-svetlo modra z modro dekorativno poslikavo in rumenim, z rdečo zaključno črto pod stropom -siva z belimi zaključnimi črtami pod stropom -bordo rdeča z rjavimi in temno sivimi zaključnimi črtami pod stropom -oker -opečnato rdeča -slonokoščeno bela -več plasti recent. beležev	

II. Nadstropje (N2) Soba: 24 Sonda: S 68	-ostanki stropne rozete v bakreno zlati barvi na svetlo zeleno podlago	
II. Nadstropje (N2) Soba: 25 Sonda: S 69	-svetlo siva z rjavo zaključno črto pod stropom -temno siva s temno-sivkasto modro šablonsko poslikavo ter rdečima zaključnima črtama pod stropom -STROP: v istem nivoju modra, rdeča in oranžna črta na stropu -več sprijetih recentnih beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 25 Sonda: S 70	-svetlo siva -svetli oker -slonokoščeno bela -več plasti sprijetih beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 25 Sonda: S 71	-svetlo siva z rjavo in belo šablonsko poslikavo -temno siva s temno zeleno in belo šablonsko poslikavo -svetlo rjava z bordo rdečo šablonsko poslikavo in sivkasto rjavim temnim robom kot zaključek okoli vrat -sprejeti recentni beleži	

II. Nadstropje (N2) Soba: 25 Sonda: S 72	-svetlo siva z modro šablonsko poslikavo -svetlo modra s turkizno modro šablonsko poslikavo -svetlo rjava z bordo rdečo in zlato šablonsko poslikavo (ostanek stropne rozete) -in več sprijetih beležev	
II. Nadstropje (N2) Soba: 29 Sonda: S 81	-svetlo siva z olivno zeleno šablonsko poslikavo -svetlo oker -več recentnih beležev -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 29 Sonda: S 82	-slonokoščeno bela -svetlo oker -bež -bela -svetlo siva, ki ima svetlo zeleno dekoracijsko črto in dekoracijske elemente -bež -roza z opečnato rdečo valjčkasto poslikavo -zeleno s temno zeleno valjčkasto poslikavo -bela -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 26 Sonda: S 73	-turkizno zelena z bež črtami kot zaključek okrog okenskega okvirja -svetlo modra -siva s temno sivimi in belimi okrasnimi elementi -zeleno -več plasti sprijetih beležev -umetna masa	

II. Nadstropje (N2) Soba: 26 Sonda: S 74	-svetlo siva z bež in svetlo zeleno dekorativno črto pod stropom in modro črto -svetlo siva z belimi in svetlo sivimi dekoracijskimi črtami in elementi na prehodu med stropom in steno -temno siva -oker z rdečimi in bakrenimi šablonskimi elementi -temno siva z opečnato rdečo in rjavkasto črto pod stropom	
II. Nadstropje (N2) Soba: 26 Sonda: S 75	-siv strop s temno modro in svetlo oranžno črto in temno sivo pobarvano preklado -svetlo siva -več sprijetih beležev -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 27 Sonda: S 76	-bela -svetlo siva -bela -svetlo siva z modrimi dekoracijskimi elementi -svetlo zelena -več sprijetih barvnih plasti -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 27 Sonda: S 77	-segment stropne rozete na svetlo sivo podlago v rdeči, črni in zeleni barvi	
II. Nadstropje (N2) Soba: 27 Sonda: S 78	-bež -omet -svetlo siva s šablonsko poslikavo v svetlo zeleni in svetlo vijolični barvi -modra -svetlo rjava -oker -več plasti beležev -umetni omet	

II. Nadstropje (N2) Soba: 28 Sonda: S 79	-bela -svetlo siva -turkizno modra -roza -svetlo siva -zelena -oker -roza -svetlo zelena -več plasti beležev -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 28 Sonda: S 80	-bela -svetla siva -bela -svetla zelena -roza -oker -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 30 Sonda: S 83	-slonokoščeno bela -oker -siva -svetlo siva -bela -svetlo siva -več plasti beležev -umetna masa	
II. Nadstropje (N2) Soba: 31 Sonda: S 84	-svetlo zelena -oker -siva -siva -siva -bež -več plasti beležev -umetni omet	
II. Nadstropje (N2) Soba: 31 Sonda: S 85	-stropna rozeta: šablona v oker in olivno zeleni barvi	

II. Nadstropje (N2) Soba: 31 Sonda: S 86	-STROP: zaključek stropne oker šablonske poslikave z zeleno črto ob robu -STENA:-svetlo siva -bež -siva -več plasti sprijetih beležev -umetni omet	
Stopnišče iz N2 v mansardo Sonda: S 87	-slonokoščeno bela s šablonsko poslikavo v olivno in travnato zeleni in svetlo vijolični barvi z dekorativnima črtama v travnato zeleni in oker barvi v višini stopniščne ograje, pod oker črto svetlo siva	
Stopnišče iz N2 v mansardo Sonda: S 88	-gre za detajl: vegetativni element (okrasje) enak poslikavi sonde S 87	
Stopnišče iz N2 v mansardo Sonda: S 89	-enaka sonde S 87	
Steber stopnišča iz N2 v avlo 2 N2 Sonda: S 90	-dekoracijske travnato zelene črte na stebru stopnišča na slonokoščeno beli kot nadaljevanje motiva in barv preostalega stopnišča	
II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 91	-enaka sonde S 90	
II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 92	-gre za nadaljevanje okrasnega motiva s stopnišča v avlo 2, čez je nekaj beležev	

II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 93	-enaka sondi S 92	
II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 94	-enaka sondi S 92	
II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 95	-enaka sondi S 92	
II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 96	-oker -fin omet -svetlo zelena na slonokoščeno, zaključna črta te dekoracije pod stropom je v zeleni barvi z vegetativnimi elementi	
II. Nadstropje (N2) Soba: avla 2 Sonda: S 97	-omet -slonokoščeno bela -bela	
Stopnišče iz N1 v N2 Soba: stopnišče Sonda: S 98	-vegetativna dekoracija nad ograjo stopnišča enaka sondi S 92	

Stopnišče iz N1 v N2 Soba: stopnišče Sonda: S 99	-vegetativna dekoracija ob prehodu s stene k oknu v medetaži stopnišča enaka sondi S 92	
Stopnišče iz N1 v N2 Soba: stopnišče (medetažni steber) Sonda: S 100	-vegetativni dekoracijski element na stebru medetaže stopnišča enaka sondi S 92	
Stopnišče iz N1 v N2 Soba: stopnišče steber Sonda: S 101	-enaka sondi S 90	
Stopnišče iz N1 v N2 Soba: stopnišče obok Sonda: S 102	-dekorativno vegetativni element nad obokom na stopnišču enak sondi S 90	

Stopnišče iz N1 v N2 Soba: stopniščni strop Sonda: S 103	-zaključna črta med oknoma stopnišča v zeleni barvi kot povezujoči člen dekoracijske poslikave celotnega stopnišča	
I. nadstropje (N1) Soba: avla 1 Sonda: S 104	-je enaka stebru sonde S 90 (v dekoraciji in barvi)	
I. nadstropje (N1) Soba: avla 1 - strop Sonda: S 105	-omet -slonokoščeno bela -bela	
I. nadstropje (N1) Soba: avla 1 Sonda: S 106	-je enak zaključni element sonde S 90	
I. nadstropje (N1) Soba: avla 1 Sonda: S 107	-je enak sondi S 90	

Stopnišče v I. Nadstropje (N1) Soba: pri vhodu stopnišča v N1 Sonda: S 108	-enako sondi S 90	
Stopnišče iz kleti proti vhodu Soba: strop pri vhodu stopnišča v klet (K1) Sonda: S 109	-krem -svetlo rjava -svetlo okraсто rjava -več plasti sprijetega beleža -temno rjava v kaseti in bela okrog nje	

3. SONDAŽNE RAZISKAVE NA FASADAH

Najbolj se je ohranil fasadni omet na severni strani zgradbe. Ugodna in stabilna klima, h kateri pripomorejo tudi stavbe iz okolice, ki ji dajejo zavetje, je vplivala na dobro ohranjenost fasadnega ometa. Poškodbe so vidne predvsem v spodnjem delu zgradbe, kjer je zaradi kapilarne vlage in pa slabega odvodnjavanja v preteklosti že bila večkrat obnovljena. Podobno stanje je na vseh straneh stavbe.



Slika 18: Na sliki je severni del fasade z okrasnim zaključnim vencem pod streho in okrasnimi obrobami okoli oken. Fasada je bila svetlo oker barve s svetlejšimi okrasnimi elementi pod streho in okoli oken. Na tem delu fasade ni zapaziti večjih posegov, tako da sklepamo, da je to najstarejše ohranjeni del fasade.



Slika 18 in 19: Na slikah so označena polja, kjer je fasadni omet najbolj prizadet.

Sondažne raziskave so potrdile zgodovinske izsledke, ki pričajo o obnovljenem glavnem pročelju, ki so ga obnovili po drugi svetovni vojni. Stavba je takrat dobila nov kamniti portal in kasetasto fasado v spodnjem delu. Južni del fasade je bil tako večkrat prebarvan. Prvotni ton nove fasade pa je sledil barvi severne fasade.

Priporočila pri prenovi

Priporočamo ohranitev fasade na severni strani objekta. S spodnjega dela se odstraniti cementni cokel in nekatere dele ometa, ki so prav tako prevlečeni s cementnim ometom. Omet se ostrga do zdrave osnove ter pokita z apneno malto enake granulacije in tona ter prebarva z apnenim beležem. Na fasadi se odstrani vse sekundarne cementne plombe ter nadomesti z novim apnenim ometom, domodelira se manjkajoče ali predelane okenske okvirje, prav tako se domodelira poškodovane dele okrasja. Fasado se prebarva z apneno barvo v tonu originala. Vzhodni del fasade, kjer se siva barva lušči v slojih, je potrebno očistiti do zdrave podlage ter sanirati enako kot severni del. Notranje dvoriščne fasade so v zelo slabem stanju, zato se predlaga izdelavo novih ometov. Način končne prezentacije določi odgovorni konservator ali strokovna komisija.



Slika 20: Večje poškodbe so vidne na delih simsa, kjer zamaka streha.



Slika 21: Prehod med fino zaglajenim ometom in poškodovanim delom zaradi vremenskih vplivov.

OZNAKA, LOKACIJA	OPIS SONDE, UGOTOVITVE	FOTOGRAFIJA
Vzhodna fasada	Vidni ostanki starega ometa in kasnejših domodelacij	
Vzhodna fasada	Omet na vzhodni fasadi	
Severovzhodna fasada	-svetli oker -sivkasto zelena -siva	
Notranje dvorišče	-svetli oker - siva	

Južna fasada, 1. nadstropje	-svetli oker -sivkasto zelena -siva	
Južna fasada, kapni venec	Svetli oker na simsu	