

Spoštovane obiskovalke, cenjeni obiskovalci osrednje prireditve v okviru kulturnega praznika v novomeški občini, dragi nastopajoči, lepo pozdravljeni.

Prešernov dan je res samo en dan v letu in slovenskemu kulturnemu prazniku se v našem mestu že tradicionalno poklonimo v ubrani ter ugledni družbi Novomeškega simfoničnega orkestra Glasbene šole Marijana Kozine.

A s kulturo in ZA njo Slovenci oziroma Novomeščani ne živimo le en dan. Tega se v naši občini zavedajo številna amaterska društva, posamezni kulturni ustvarjalci in profesionalci, ki s kulturnimi vsebinami bogatijo naš prostor.

Je pa Prešernov dan priložnost za razmislek o narodnem in ožjem položaju ter pomenu kulture. In v naši občini se lahko pohvalimo s številnimi kulturnimi ne le dosežki, temveč tudi presežki.

Letos pa k vsej tej bogati beri s ponosom dodajamo še projekt Evropska prestolnica kulture. Z otvoritvenima dogodkoma – glasbeno-plesno pravljico Sneguljčica, ki so jo pripravili na našem Javnem skladu za kulturne dejavnosti, v projekt pa je bilo vključenih več kot 30 ustvarjalcev, ki delujejo v okviru ljubiteljske kulture, ter nekaj profesionalcev, in s koncertom skupine Dan D z gosti, novomeškimi glasbenimi skupinami smo konec januarja namreč vstopili v leto Evropske prestolnice kulture 2012 kot mesto in kot država.

Projekt EPK smo začeli graditi že konec leta 2006, ko so bili drugačni časi, predvsem gospodarsko ugodnejši, kot so danes. Tudi zato so pred nami nove zahteve, da bodo projekti izpeljani na visoki kakovostni ravni in hkrati, da bodo finančno racionalni glede na zahteve današnjega časa.

Vsekakor EPK 2012 pomeni pomembnem mejnik v zgodovini novomeške kulture.

Biti del družine evropskih prestolnic kulture je pomembno dejstvo, ki se ga, morda, premalo zavedamo. Vsekakor želimo, da Novo mesto, ki je bilo veseskozi zaznamovano s pomembnimi kulturnimi stvaritvami že iz obdobja halštata vse do danes, nadaljuje tradicijo kreativnosti in kulturno-umetniških presežkov. Pomembno in pohvalno se mi zdi, da je poudarek v okviru EPK tudi na programih za otroke in mlade, ki spodbujajo njihovo izražanje skozi različne »govorice« (likovno, plesno, glasbeno, gledališko) ter dogodke, ki bodo oblikovali njihov odnos do umetnosti in različnih izraznih estetik. Tukaj gre predvsem za permanenten in dolgoročen cilj izobraževanja mladih na področju kulture in umetnosti ter spodbujanje njihove ustvarjalnosti.

Razen izjemnih kulturno-umetniških vsebin Novemu mestu ostane obnovljena stavba Anton Podbevšek Teatra, ki je bil eden od investicijskih projektov v okviru prijave EPK programov na ministrstvu za kulturo; Novo mesto se v EPK vključuje z več kot 60 različnimi dogodki, ki bodo potekali v naši občini na različnih lokacijah; v občini bodo skozi celo leto potekali različni

programi in projekti s področja glasbenih, plesnih, vizualnih, uprizoritvenih in intermedijskih umetnosti, literature, kulturne dediščine. Zaznamovala nas bodo tudi festivalska dogajanja, ki bodo potekala nekaj dni, v večini v poletnem času od junija do konca avgusta (festivala Fotopub in Jazzinty, Rock Otočec, Muzejski vrtovi). Največji spektakelski dogodek pa bo 28. junija 2012, in sicer rock opera Človek z bombami v režiji Matjaža Bergerja. Gre za koprodukcijo Anton Podbevšek Teatra in podjetja Rock Otočec. Skozi celo leto bodo na ogled razstava Arheološka podoba Dolenjske, zgodovinska razstava Novo mesto 1848–1918 v Dolenjskem muzeju ter Muzejska zbirka IMV – avtomobilov in prikolic, ki so nastajali v okviru novomeške avtomobilske industrije. Poleg produkcije novomeških ustvarjalcev bomo v mestu gostili tudi projekte, ki so skupni in mrežni. Tovrstni dogodki bodo "zaokrožili" med partnerskimi občinami tako, da bomo imeli priložnost gostiti tudi produkcije partnerskih občin in tujih umetnikov. Dogodki bodo potekali na različnih lokacijah, tako v dvoranah kot tudi na odprtih prizoriščih.

Kljub kriznim časom in nižji finančni podpori, tako občinski kot sponzorski, moramo poudariti, da naši kulturniki in umetniki, bodisi na profesionalni ali ljubiteljski ravni, v javnem ali zasebnem sektorju neumorno ustvarjajo in nam nudijo izjemne kulturne užitke; tako imamo vsako leto bogate programe Dolenjskega muzeja, Kulturnega centra Janeza Trdine, Knjižnice Mirana Jarca, Anton Podbevšek Teatra, Založbe Goga, LokalPatriota, Zavoda Situle. To so samo nekateri naši največji producenti. Ogromno je manjših kulturnih društev in producentov, brez katerih bi naše mesto bilo bistveno siromašnejše na področju glasbe, plesa, folklore, ljubiteljskega gledališča, ljubiteljskega slikarstva in drugih oblik kulturno-umetniškega izražanja. Glasbena šola Marjana Kozine in Novomeški simfonični orkester, ki nas s svojim bogatim in vedno svežim programom navdušujejo iz leta v leto, gre posebna zahvala za kakovostno in predano delo; iz njihovih vrst izhajajo danes že uveljavljeni glasbeniki in glasbeni pedagogi; pa tudi mladi, ki si svoja glasbena pota še utirajo, dosegajo mednarodne nagrade in priznanja – med njimi so tudi solistke današnjega koncerta.

Čar umetnosti je v tem, da jo vsak interpret in vsak gledalec, poslušalec, opazovalec razume na sebi lasten način. Prav to vam, cenjene obiskovalke in obiskovalci, želim tudi nocoj in na vseh nadaljnjih dogodkih, ki se jih boste v Mestni občini Novo mesto udeležili v letu 2012. Hvala lepa in prijeten večer še naprej.